

Espaces de loisirs, d'attractions & culturels

Cartographie des métiers



Directeur(ric)e artistique

Famille(s) de métiers :

Management

Spectacle



Missions

Créer, produire et mettre en œuvre des événements artistiques en cohérence avec la stratégie de la structure

Principales activités

Création d'événements artistiques :

Organiser et animer le processus de réflexion du projet
Décliner la stratégie à travers le projet
Promouvoir le projet auprès de la direction
Définir les conditions de réalisation du projet et les moyens artistiques, techniques et financiers

Production de l'évènement artistique :

Organiser la réalisation des différents éléments de communication et/ou d'animation
Suivre l'élaboration et la diffusion de la campagne de communication
Assister aux répétitions, séances photos ou tournage afin d'ajuster en temps réel la scénarisation des animations
Organiser et suivre le budget et les formalités administratives liés à l'évènement

Management de ses collaborateurs :

Définir le besoin et recruter ses collaborateurs
Définir les missions et les objectifs de ses collaborateurs
Organiser les activités ses collaborateurs
Encadrer, coordonner et animer ses collaborateurs
Evaluer les compétences de ses collaborateurs et assurer leurs entretiens annuels

Principales compétences métiers

Compétences techniques

Utiliser et appliquer des techniques de création et conception d'événements artistiques
Connaître des grands courants de la création actuelle
Utiliser et appliquer des techniques d'art dramatique et chorégraphique
Connaître la diversité des styles et des répertoires artistiques
Maîtriser les fondements (stratégie, action, déploiement...) en termes de communication et marketing

Compétences transverses

Utiliser des méthodologies de conduite de projet artistique et/ou événementiel
Organiser, encadrer et animer le travail en équipe
Connaître les fondements liés à la gestion financière
Intégrer les nouvelles technologies dans la conception de nouveaux projets

Niveau de formation

Bac + 5 spécialisé en conception/production artistique

Expérience

5/10 années d'expériences professionnelles souhaitées dans le domaine d'activités

Code(s) ROME : L1201, L1202, L1203