



## Chargé(e) de production, régisseur(euse)

Autre(s) intitulé(s) :  
Technicien du spectacle

Famille(s) de métiers :  
Spectacle

### Missions

Définir les moyens techniques à mettre en place pour un évènement, une représentation ou une attraction

### Principales activités

#### Appui technique, de la production à la réalisation des évènements :

Prendre connaissance du projet artistique  
Définir et conseiller sur les besoins techniques nécessaires à la mise en œuvre dans le cadre des procédures de sécurité des personnes et des biens  
Définir la répartition des tâches à réaliser par les techniciens  
Elaborer le plan d'actions et les tâches associées aux différentes étapes du spectacle (montage, réglage, répétition, spectacle et démontage)  
Participer aux répétitions et régler les opérations techniques  
Résoudre les problèmes techniques pouvant affecter le déroulé de la représentation  
Organiser la mise en place et le rangement avant/après la représentation

#### Exploitation et gestion des matériels :

Définir et mettre en place les procédures de sécurité sur l'utilisation des matériels et des lieux  
Suivre les obligations réglementaires en matière de sécurité  
Organiser la maintenance de premier niveau et l'entretien du matériel  
Réaliser une veille sur les évolutions techniques des matériels  
Gérer les stocks de matériels techniques et/ou consommables  
Définir, suivre et optimiser un budget

#### Animation des collaborateurs :

Recruter le personnel technique selon les besoins et constituer des équipes  
Organiser les activités des collaborateurs  
Coordonner et animer les collaborateurs  
Piloter et coordonner un projet

### Principales compétences métiers

## Compétences techniques

Lire des fiches techniques  
Se repérer dans l'espace (salles d'évènements ou de spectacles...)  
Avoir des connaissances en scénographie  
Avoir des connaissances de base des différentes régies (son, lumière, vidéo, outils numériques...)  
Maîtriser les règles de sécurité liées à son activité

## Compétences transverses

Organiser, encadrer et animer le travail en équipe  
S'adapter et de réagir face aux imprévus  
Travailler en équipe

## Niveau de formation

Formation spécialisée de régisseur du spectacle

## Expérience

3 années d'expériences professionnelles souhaitées dans le domaine d'activités

Code(s) ROME : L1302, L1502, L1503, L1504, L1508, L1509