Espaces de loisirs, d'attractions & culturels





Chargé(e) de production, régisseur(euse)

Autre(s) intitulé(s) : Technicien du spectacle

Famille(s) de métiers : Spectacle

Missions

Définir les moyens techniques à mettre en place pour un évènement, une représentation ou une attraction

Principales activités

Appui technique, de la production à la réalisation des évènements :

Prendre connaissance du projet artistique Définir et conseiller sur les besoins techniques nécessaires à la mise en œuvre dans le cadre des procédures de sécurité des personnes et des biens Définir la répartition des tâches à réaliser par les techniciens Elaborer le plan d'actions et les tâches associées aux différentes étapes du spectacle (montage, réglage, répétition, spectacle et démontage) Participer aux répétitions et régler les opérations techniques Résoudre les problèmes

Participer aux répétitions et régler les opérations techniques Résoudre les problèmes techniques pouvant affecter le déroulé de la représentation Organiser la mise en place et le rangement avant/après la représentation

Exploitation et gestion des matériels :

Définir et mettre en place les procédures de sécurité sur l'utilisation des matériels et des lieux Suivre les obligations réglementaires en matière de sécurité Organiser la maintenance de premier niveau et l'entretien du matériel Réaliser une veille sur les évolutions techniques des matériels Gérer les stocks de matériels techniques et/ou consommables Définir, suivre et optimiser un budget

Animation des collaborateurs:

Recruter le personnel technique selon les besoins et constituer des équipes Organiser les activités des collaborateurs Coordonner et animer les collaborateurs Piloter et coordonner un projet

Principales compétences métiers

Compétences techniques

Lire des fiches techniques Se repérer dans l'espace (salles d'évènements ou de spectacles...)

Avoir des connaissances en scénographie Avoir des connaissances de base des différentes régies (son, lumière, vidéo, outils numériques...) Maitriser les règles de sécurité liées à son activité

Compétences tranverses

Organiser, encadrer et animer le travail en équipe S'adapter et de réagir face aux imprévus Travailler en équipe

Niveau de formation

Expérience

Formation spécialisée de régisseur du spectacle

3 années d'expériences professionnelles souhaitées dans le domaine d'activités

Code(s) ROME: L1302, L1502, L1503, L1504, L1508, L1509