



## Responsable textile, Chef d'atelier

Autre(s) intitulé(s) :  
Responsable accessoire

Famille(s) de métiers :  
Spectacle

### Missions

Superviser les ateliers de confection des costumes et/ou des uniformes pour satisfaire des impératifs de délai et de qualité

### Principales activités

#### Création de costumes/uniformes :

Participer à la conception d'un spectacle pour ajuster ou adapter le besoin de costumes à créer  
Réaliser le patronage des costumes/uniformes  
Concevoir la fiche technique du costume/uniforme (dimensions, choix des tissus et des coutures...)

#### Supervision de la confection de costumes / uniformes :

Réaliser et organiser la confection en fonction des délais prescrits  
Déterminer les besoins en fournitures/matériels, passer les commandes et suivre les stocks  
Piloter le processus de fabrication des costumes/uniformes  
Contrôler et tester la qualité/propreté des costumes/uniformes

#### Fabrication/entretien de costumes/uniformes :

Fabriquer des costumes pour les spectacles ou l'animation de la structure (découpage, couture...)  
Réaliser des essayages/retouches et/ou des finitions pour adapter le costume/uniforme à une demande ou à une morphologie  
Réaliser les retouches nécessaires aux costumes/uniformes (à la demande/après un contrôle)  
Effectuer ou organiser le nettoyage des costumes/uniformes  
Accompagner les artistes/personnels en phase d'habillage

#### Management de ses collaborateurs :

Définir les missions et les objectifs de ses collaborateurs  
Organiser les activités des collaborateurs  
Encadrer, coordonner et animer ses collaborateurs  
Evaluer les compétences de ses collaborateurs et assurer leurs entretiens annuels  
Définir, suivre et optimiser un budget  
Piloter et coordonner un projet

### Principales compétences métiers

## Compétences techniques

Maitriser et appliquer les techniques de patronage, coupe, montage  
Maitriser et appliquer les techniques de couture et d'utilisation de machines de confection  
Connaitre les différentes procédures d'habillage  
Connaitre les textiles et des matières (caractéristiques techniques)  
Connaitre les règles de qualité et de contrôle

## Compétences transverses

Organiser, encadrer et animer le travail en équipe

## Niveau de formation

Formation spécialisée dans le domaine artistique concerné / en mode et couture

## Expérience

5 années d'expériences professionnelles souhaitées dans le domaine d'activités

Code(s) ROME : H2505