



Responsable textile, Chef d'atelier

Autre(s) intitulé(s) :
Responsable accessoire

Famille(s) de métiers :
Spectacle

Missions

Superviser les ateliers de confection des costumes et/ou des uniformes pour satisfaire des impératifs de délai et de qualité

Principales activités

Création de costumes/uniformes :

Participer à la conception d'un spectacle pour ajuster ou adapter le besoin de costumes à créer
Réaliser le patronage des costumes/uniformes
Concevoir la fiche technique du costume/uniforme (dimensions, choix des tissus et des coutures...)

Supervision de la confection de costumes / uniformes :

Réaliser et organiser la confection en fonction des délais prescrits
Déterminer les besoins en fournitures/matériels, passer les commandes et suivre les stocks
Piloter le processus de fabrication des costumes/uniformes
Contrôler et tester la qualité/propreté des costumes/uniformes

Fabrication/entretien de costumes/uniformes :

Fabriquer des costumes pour les spectacles ou l'animation de la structure (découpage, couture...)
Réaliser des essayages/retouches et/ou des finitions pour adapter le costume/uniforme à une demande ou à une morphologie
Réaliser les retouches nécessaires aux costumes/uniformes (à la demande/après un contrôle)
Effectuer ou organiser le nettoyage des costumes/uniformes
Accompagner les artistes/personnels en phase d'habillage

Management de ses collaborateurs :

Définir les missions et les objectifs de ses collaborateurs
Organiser les activités des collaborateurs
Encadrer, coordonner et animer ses collaborateurs
Evaluer les compétences de ses collaborateurs et assurer leurs entretiens annuels
Définir, suivre et optimiser un budget
Piloter et coordonner un projet

Principales compétences métiers

Compétences techniques

Maitriser et appliquer les techniques de patronage, coupe, montage
Maitriser et appliquer les techniques de couture et d'utilisation de machines de confection
Connaitre les différentes procédures d'habillage
Connaitre les textiles et des matières (caractéristiques techniques)
Connaitre les règles de qualité et de contrôle

Compétences transverses

Organiser, encadrer et animer le travail en équipe

Niveau de formation

Formation spécialisée dans le domaine artistique concerné / en mode et couture

Expérience

5 années d'expériences professionnelles souhaitées dans le domaine d'activités

Code(s) ROME : H2505