

Cartographie des métiers



### **Marionnettiste**

Autre(s) intitulé(s) : Artiste interprète

Famille(s) de métiers : Spectacle

### **Missions**

Concevoir et réaliser des numéros de marionnettes ou d'automates animés selon un projet artistique défini

### Principales activités

#### Préparation de l'évènement/animation :

Prendre connaissance du projet artistique et participer à sa conception si besoin

Analyser le projet artistique pour comprendre les intentions de l'auteur

Pratiquer des exercices physiques ou vocaux avant les répétitions, les représentations ou dans le cadre d'enregistrements

Fabriquer ou adapter les objets et matériels nécessaires à la représentation (conception d'objets mécaniques ou d'automates)

Réaliser des ajustements ou réglages spécifiques à chaque représentation (mécanique ou automatisé) Répéter la mise en scène de préparation du spectacle Veiller à l'entretien du matériel

#### Réalisation de l'évènement/animation :

Interpréter un spectacle (manipuler les marionnettes ou enclencher et piloter un automate) dans le cadre de représentations

Modifier les effets comiques selon les réactions du public Participer à la mise en place et au rangement du matériel

### Principales compétences métiers

#### Compétences techniques

Utiliser et appliquer des techniques de manipulation de marionnettes et/ou de montage d'automates Utiliser et aplliquer des techniques d'imitation ou de transformation de la voix (en direct ou enregistré) Mémoriser un script / des enchainements Utiliser des techniques d'animation de spectacle et de mise en scène

Créer une relation de divertissement avec le public

#### Compétences tranverses

Créer une relation de divertissement avec le public Travailler en équipe

## Niveau de formation

# **Expérience**

Bac à Bac+3 spécialisé en art de la marionnette (mécanique ou automate)

Métier accessible sans expérience professionnelle préalable

Code(s) ROME: L1204