



Marionnettiste

Autre(s) intitulé(s) :
Artiste interprète

Famille(s) de métiers :
Spectacle

Missions

Concevoir et réaliser des numéros de marionnettes ou d'automates animés selon un projet artistique défini

Principales activités

Préparation de l'évènement/animation :

- Prendre connaissance du projet artistique et participer à sa conception si besoin
- Analyser le projet artistique pour comprendre les intentions de l'auteur
- Pratiquer des exercices physiques ou vocaux avant les répétitions, les représentations ou dans le cadre d'enregistrements
- Fabriquer ou adapter les objets et matériels nécessaires à la représentation (conception d'objets mécaniques ou d'automates)
- Réaliser des ajustements ou réglages spécifiques à chaque représentation (mécanique ou automatisé)
- Répéter la mise en scène de préparation du spectacle
- Veiller à l'entretien du matériel

Réalisation de l'évènement/animation :

- Interpréter un spectacle (manipuler les marionnettes ou enclencher et piloter un automate) dans le cadre de représentations
- Modifier les effets comiques selon les réactions du public
- Participer à la mise en place et au rangement du matériel

Principales compétences métiers

Compétences techniques

- Utiliser et appliquer des techniques de manipulation de marionnettes et/ou de montage d'automates
- Utiliser et appliquer des techniques d'imitation ou de transformation de la voix (en direct ou enregistré)
- Mémoriser un script / des enchaînements
- Utiliser des techniques d'animation de spectacle et de mise en scène
- Créer une relation de divertissement avec le public

Compétences transverses

- Créer une relation de divertissement avec le public
- Travailler en équipe

Niveau de formation

Bac à Bac+3 spécialisé en art de la marionnette
(mécanique ou automate)

Expérience

Métier accessible sans expérience professionnelle
préalable

Code(s) ROME : **L1204**