

# Espaces de loisirs, d'attractions & culturels

Cartographie des métiers



## Responsable spectacle

Famille(s) de métiers :  
Management  
Spectacle



### Missions

Produire et suivre les moyens matériels, humains et/ou financiers d'un spectacle pour satisfaire des impératifs de qualité, de coût et de délai

### Principales activités

#### Réalisation d'un spectacle :

Etudier le projet artistique et la mise en scène définis  
Organiser et mettre en œuvre les conditions matérielles (lieux, logistique), humaines (compétences) et financières du spectacle  
Organiser les répétitions pour donner le rythme, fluidifier l'enchaînement des scènes, faciliter l'intégration des décors, des costumes et des éléments techniques de la production  
Adapter la mise en scène en fonction des retours de répétitions  
Se coordonner avec les conceptions et les équipes de production (décors, costumes, éclairage & son) pour échanger sur les choix techniques et de mise en scène (décors, accessoires...)  
Apporter un regard critique sur les représentations dans une logique d'amélioration continue  
Suivre et optimiser le budget du spectacle

#### Suivi des spectacles :

Contrôler le déroulement de la représentation  
Suivre et analyser la fréquentation du spectacle  
Ajuster l'organisation et la programmation du spectacle, si nécessaire  
Suivre et optimiser le budget du spectacle

#### Management de ses collaborateurs :

Recruter le personnel technique, artistique, administratif selon les besoins et constituer des équipes  
Organiser le planning du personnel  
Définir les missions et les objectifs de ses collaborateurs  
Encadrer, coordonner et animer ses collaborateurs  
Evaluer les compétences de ses collaborateurs et assurer leurs entretiens annuels

### Principales compétences métiers

## Compétences techniques

Maîtriser les techniques de scénographies  
Maîtriser les techniques de conception et de production d'évènements artistiques  
Maîtriser les techniques d'art dramatique et de base chorégraphique  
Utiliser des méthodologies de conduite de projet artistique et/ou événementiel  
Intégrer les nouvelles technologies dans la conception de nouveaux projets

## Compétences transverses

Organiser, encadrer et animer le travail en équipe  
Connaître les fondements liés à la gestion financière et administrative

## Niveau de formation

Bac + 2 spécialisé en production scénographique

## Expérience

5 années d'expériences professionnelles souhaitées dans le domaine d'activités

Code(s) ROME : L1302, L1509