

Espaces de loisirs, d'attractions & culturels

Cartographie des métiers



Responsable spectacle

Famille(s) de métiers :
Management
Spectacle



Missions

Produire et suivre les moyens matériels, humains et/ou financiers d'un spectacle pour satisfaire des impératifs de qualité, de coût et de délai

Principales activités

Réalisation d'un spectacle :

Etudier le projet artistique et la mise en scène définis
Organiser et mettre en œuvre les conditions matérielles (lieux, logistique), humaines (compétences) et financières du spectacle
Organiser les répétitions pour donner le rythme, fluidifier l'enchaînement des scènes, faciliter l'intégration des décors, des costumes et des éléments techniques de la production
Adapter la mise en scène en fonction des retours de répétitions
Se coordonner avec les conceptions et les équipes de production (décors, costumes, éclairage & son) pour échanger sur les choix techniques et de mise en scène (décors, accessoires...)
Apporter un regard critique sur les représentations dans une logique d'amélioration continue
Suivre et optimiser le budget du spectacle

Suivi des spectacles :

Contrôler le déroulement de la représentation
Suivre et analyser la fréquentation du spectacle
Ajuster l'organisation et la programmation du spectacle, si nécessaire
Suivre et optimiser le budget du spectacle

Management de ses collaborateurs :

Recruter le personnel technique, artistique, administratif selon les besoins et constituer des équipes
Organiser le planning du personnel
Définir les missions et les objectifs de ses collaborateurs
Encadrer, coordonner et animer ses collaborateurs
Evaluer les compétences de ses collaborateurs et assurer leurs entretiens annuels

Principales compétences métiers

Compétences techniques

Maîtriser les techniques de scénographies
Maîtriser les techniques de conception et de production d'évènements artistiques
Maîtriser les techniques d'art dramatique et de base chorégraphique
Utiliser des méthodologies de conduite de projet artistique et/ou événementiel
Intégrer les nouvelles technologies dans la conception de nouveaux projets

Compétences transverses

Organiser, encadrer et animer le travail en équipe
Connaître les fondements liés à la gestion financière et administrative

Niveau de formation

Bac + 2 spécialisé en production scénographique

Expérience

5 années d'expériences professionnelles souhaitées dans le domaine d'activités

Code(s) ROME : L1302, L1509