



Cascadeur(euse), cavalier(ère) cascadeur(euse)

Autre(s) intitulé(s) :
Acrobate
Equilibriste, Trapéziste

Famille(s) de métiers :
Spectacle

Missions

Exécuter des prestations scéniques lors de représentations mises en scène par un(e) chorégraphe/metteur(rice) en scène devant un public

Principales activités

Préparation d'un évènement/spectacle :

Participer à la conception et à la réalisation d'un spectacle pour intégrer naturellement la dimension spectaculaire de la cascade ou de la figure acrobatique
Prendre connaissance du projet artistique pour en comprendre le sens recherché par la cascade/figure acrobatique
Comprendre le scénario attendu et analyser les conditions de mises en œuvre
Mémoriser les figures à réaliser et répéter les tableaux mentalement et en conditions réelles
Echauffer, entretenir et développer ses capacités corporelles avant les représentations

Réalisation d'un spectacle/évènement :

Contrôler la sécurité de son matériel
Interpréter son rôle en représentation publique en direct et/ou lors d'un enregistrement
Adapter et choisir les figures techniques au regard des contraintes physiques et de sécurité
Participer à la mise en place et au rangement de son matériel
Veiller à l'entretien du matériel

Principales compétences métiers

Compétences techniques

Utiliser des techniques de cascade (figure, réception...)
Mémoriser des enchaînements et se concentrer
S'approprier et à occuper l'espace
Avoir des connaissances en anatomie et physiologie
Maîtriser les règles de sécurité
Utiliser un matériel technique
Maintenir sa forme physique

Compétences transverses

Créer une relation de divertissement avec le public
Travailler en équipe

Niveau de formation

Formation spécialisée en arts et métiers du cirque ou arts dramatiques

Expérience

2/3 années d'expériences professionnelles souhaitées dans le domaine d'activités

Code(s) ROME : L1203, L1204



Chanteur(euse)

Autre(s) intitulé(s) :
Artiste interprète

Famille(s) de métiers :
Spectacle

Missions

Interpréter vocalement des œuvres musicales devant un public et selon un projet artistique défini

Principales activités

Préparation d'un évènement/spectacle :

Participer à la conception et à la réalisation d'un spectacle, et si nécessaire composer un texte et une mélodie avec les musiciens
Prendre connaissance du projet musical pour situer son rôle
Comprendre et analyser l'œuvre musicale pour interpréter la chanson
Entretenir et développer ses capacités vocales et si nécessaire des capacités artistiques complémentaires (comédie, danse...)
Répéter l'interprétation d'une œuvre musicale et de la mise en scène lors de la préparation du spectacle

Réalisation d'un évènement/spectacle :

Interpréter vocalement des œuvres musicales en public ou lors d'un enregistrement
Adapter son interprétation à la demande du public tout en respectant le cadre général du spectacle
Proposer des formes d'interprétations dans le cadre d'améliorations des représentations et/ou spectacles
Participer à la mise en place et au rangement du matériel
Veiller à l'entretien du matériel

Principales compétences métiers

Compétences techniques

Utiliser des techniques de chant et d'expressions vocales
Utiliser des techniques de diction
Maîtriser le langage musical (rythme, harmonie, forme, instrumentation...)
Mémoriser des textes et si nécessaire d'écriture

Compétences transverses

Créer une relation de divertissement avec le public
S'ouvrir à d'autres expressions artistiques
Travailler en équipe

Niveau de formation

Formation professionnelle en chant

Expérience

2/3 années d'expériences professionnelles souhaitées dans le domaine d'activités

Code(s) ROME : L1202



Chargé(e) de production, régisseur(euse)

Autre(s) intitulé(s) :
Technicien du spectacle

Famille(s) de métiers :
Spectacle

Missions

Définir les moyens techniques à mettre en place pour un évènement, une représentation ou une attraction

Principales activités

Appui technique, de la production à la réalisation des évènements :

Prendre connaissance du projet artistique
Définir et conseiller sur les besoins techniques nécessaires à la mise en œuvre dans le cadre des procédures de sécurité des personnes et des biens
Définir la répartition des tâches à réaliser par les techniciens
Elaborer le plan d'actions et les tâches associées aux différentes étapes du spectacle (montage, réglage, répétition, spectacle et démontage)
Participer aux répétitions et régler les opérations techniques
Résoudre les problèmes techniques pouvant affecter le déroulé de la représentation
Organiser la mise en place et le rangement avant/après la représentation

Exploitation et gestion des matériels :

Définir et mettre en place les procédures de sécurité sur l'utilisation des matériels et des lieux
Suivre les obligations réglementaires en matière de sécurité
Organiser la maintenance de premier niveau et l'entretien du matériel
Réaliser une veille sur les évolutions techniques des matériels
Gérer les stocks de matériels techniques et/ou consommables
Définir, suivre et optimiser un budget

Animation des collaborateurs :

Recruter le personnel technique selon les besoins et constituer des équipes
Organiser les activités des collaborateurs
Coordonner et animer les collaborateurs
Piloter et coordonner un projet

Principales compétences métiers

Compétences techniques

Lire des fiches techniques
Se repérer dans l'espace (salles d'évènements ou de spectacles...)
Avoir des connaissances en scénographie
Avoir des connaissances de base des différentes régies (son, lumière, vidéo, outils numériques...)
Maîtriser les règles de sécurité liées à son activité

Compétences transverses

Organiser, encadrer et animer le travail en équipe
S'adapter et de réagir face aux imprévus
Travailler en équipe

Niveau de formation

Formation spécialisée de régisseur du spectacle

Expérience

3 années d'expériences professionnelles souhaitées dans le domaine d'activités

Code(s) ROME : L1302, L1502, L1503, L1504, L1508, L1509



Comédien(ne), Acteur(rice)

Autre(s) intitulé(s) :
Artiste interprète

Famille(s) de métiers :
Spectacle

Missions

Interpréter et représenter un rôle attribué devant un public et selon un projet artistique défini

Principales activités

Préparation d'un spectacle/événement :

Participer à la conception et à la réalisation d'un spectacle
Prendre connaissance du projet artistique pour situer son rôle
Comprendre et analyser le scénario ainsi que l'interprétation verbale et/ou non verbale attendue
Répéter son rôle lors de la préparation du spectacle en coordination avec la troupe
Proposer des interprétations et améliorations de scénarios
Entretenir et développer ses capacités corporelles et vocales par l'entraînement et si nécessaire des capacités artistiques complémentaires (chant, danse...)

Réalisation d'un événement/spectacle :

Interpréter son rôle lors d'une représentation publique ou lors d'un enregistrement
Adapter son interprétation aux réactions du public selon un cadre et des consignes énoncées si nécessaire
Participer à la mise en place et au rangement du matériel, des costumes et des accessoires
Veiller à l'entretien du matériel, des costumes et des accessoires

Principales compétences métiers

Compétences techniques

Utiliser des techniques d'expressions scéniques gestuelles et/ou orales
Utiliser des techniques d'improvisation si nécessaire
Mémoriser un scénario, des enchainements et éventuellement des chorégraphies

Compétences transverses

Créer une relation de divertissement avec le public
S'ouvrir à d'autres expressions artistiques
Travailler en équipe

Niveau de formation

Formation spécialisée en art dramatique

Expérience

2/3 années d'expériences professionnelles souhaitées dans le domaine d'activités

Code(s) ROME : L1203



Couturier(ière), Costumier(ière), Habilleur(euse)

Autre(s) intitulé(s) :
Accessoiriste

Famille(s) de métiers :
Spectacle

Missions

Réaliser des costumes/uniformes, des essayages et des retouches à partir des consignes ou des contrôles réalisés

Principales activités

Création de costumes/uniformes :

Peut être force de proposition dans la conception d'un spectacle pour ajuster ou adapter le besoin de costumes à créer
Réaliser le patronage des costumes/uniformes
Participer à la conception de la fiche technique du costume/uniforme (dimensions, choix des tissus et des coutures...)

Fabrication/entretien de costumes/uniformes :

Fabriquer des costumes pour les spectacles ou l'animation de la structure en respectant une fiche technique
Réaliser des essayages/retouches et/ou des finitions pour adapter le costume/uniforme à une demande ou à une morphologie
Contrôler et tester la qualité/propreté des costumes/uniformes
Réaliser les retouches nécessaires aux costumes/uniformes (à la demande/après un contrôle)
Effectuer ou organiser le nettoyage des costumes/uniformes
Accompagner les artistes/personnels en phase d'habillage
Veiller à l'entretien et à la disponibilité du matériel au sein de l'atelier

Principales compétences métiers

Compétences techniques

Maîtriser les techniques de patronage, coupe, montage
Maîtriser les techniques de couture et d'utilisation de machines de confection
Connaitre les procédures d'essayage
Connaitre les textiles et matières (caractéristiques techniques)
Connaitre les règles de qualité et de contrôle

Compétences transverses

Travailler en équipe

Niveau de formation

Bac à Bac+2 spécialisé costumier - coupeur / Bac +2 spécialisé en mode et couture

Expérience

2/3 années d'expériences professionnelles souhaitées dans le domaine d'activités

Code(s) ROME : L1502



Danseur(euse)

Autre(s) intitulé(s) :
Artiste interprète

Famille(s) de métiers :
Spectacle

Missions

Participer à la conception et à l'interprétation de chorégraphies devant un public et selon un projet artistique défini

Principales activités

Préparation d'un spectacle/événement :

Participer à la conception et à la réalisation d'un spectacle intégrant des chorégraphies
Prendre connaissance du projet artistique pour intégrer son interprétation chorégraphique
Comprendre, analyser et mémoriser des enchaînements et des figures chorégraphiques
Entretenir et développer ses capacités physiques et corporelles par l'entraînement et si nécessaire des capacités artistiques complémentaires (comédie, chant...)

Réalisation d'un événement/spectacle :

Reproduire et répéter les pas, les mouvements et les enchaînements de la chorégraphie
Interpréter seul ou avec des partenaires la chorégraphie en représentation publique ou lors d'un enregistrement
Participer à la mise en place et au rangement des accessoires
Veiller à l'entretien des accessoires

Principales compétences métiers

Compétences techniques

Utiliser des techniques d'expressions chorégraphiques
Utiliser des techniques d'improvisation si nécessaire
Maîtriser des différentes techniques de danse
Mémoriser des enchaînements
Reproduire des chorégraphies
Maintenir sa forme physique

Compétences transverses

Créer une relation de divertissement avec le public
Travailler en équipe

Niveau de formation

Formation professionnelle de danseur interprète ou danseur chorégraphe

Expérience

2/3 années d'expériences professionnelles souhaitées dans le domaine d'activités

Code(s) ROME : L1201



Décorateur(rice), Scéniste

Autre(s) intitulé(s) :
Accessoiriste de décoration

Famille(s) de métiers :
Spectacle

Missions

Concevoir et effectuer la mise en place des décors et des accessoires dans le respect des normes de sécurité et selon le projet artistique défini

Principales activités

Conception des décors :

Participer au processus de création du spectacle :
conseiller le directeur artistique sur les choix de décoration, les matières, les textures à employer et leurs intérêt artistique

Concevoir et/ou décrypter des plans d'implantation
Etablir des devis et/ou des appels d'offres et participer aux choix des fournisseurs dans le cadre d'un projet artistique

Définir les conditions de réalisation, d'installation et d'utilisation des décors (matériaux, emplacements...)

Réalisation des décors :

Agencer et apporter les finitions aux décors, placer des accessoires selon la mise en scène attendue
Réaliser des structures scéniques si nécessaire en collaboration avec le technicien et/ou le régisseur
Réaliser ou coordonner l'entretien et la maintenance des décors existants (petites réparations, travaux de peinture...)

Principales compétences métiers

Compétences techniques

Connaitre les textures, les couleurs, textiles et styles architecturaux
Savoir réaliser et/ou lire des plans d'implantation
Se projeter dans l'espace
Intégrer un décor au sein d'un environnement spécifique
Avoir des connaissances de base en régie (lumière et image en particulier)
Utiliser des techniques de mise en valeur des thèmes du spectacle

Compétences transverses

Travailler en équipe

Niveau de formation

Bac + 2 spécialisé en accessoires, décors du spectacle et/ou en agencement et décoration intérieur

Expérience

2/3 années d'expériences professionnelles souhaitées dans le domaine d'activités

Code(s) ROME : L1503



Directeur(rice) artistique

Famille(s) de métiers :

Management
Spectacle



Missions

Créer, produire et mettre en œuvre des événements artistiques en cohérence avec la stratégie de la structure

Principales activités

Création d'événements artistiques :

Organiser et animer le processus de réflexion du projet
Décliner la stratégie à travers le projet
Promouvoir le projet auprès de la direction
Définir les conditions de réalisation du projet et les moyens artistiques, techniques et financiers

Production de l'évènement artistique :

Organiser la réalisation des différents éléments de communication et/ou d'animation
Suivre l'élaboration et la diffusion de la campagne de communication
Assister aux répétitions, séances photos ou tournage afin d'ajuster en temps réel la scénarisation des animations
Organiser et suivre le budget et les formalités administratives liés à l'évènement

Management de ses collaborateurs :

Définir le besoin et recruter ses collaborateurs
Définir les missions et les objectifs de ses collaborateurs
Organiser les activités ses collaborateurs
Encadrer, coordonner et animer ses collaborateurs
Evaluer les compétences de ses collaborateurs et assurer leurs entretiens annuels

Principales compétences métiers

Compétences techniques

Utiliser et appliquer des techniques de création et conception d'événements artistiques
Connaitre des grands courants de la création actuelle
Utiliser et appliquer des techniques d'art dramatique et chorégraphique
Connaitre la diversité des styles et des répertoires artistiques
Maîtriser les fondements (stratégie, action, déploiement...) en termes de communication et marketing

Compétences transverses

Utiliser des méthodologies de conduite de projet artistique et/ou événementiel
Organiser, encadrer et animer le travail en équipe
Connaitre les fondements liés à la gestion financière
Intégrer les nouvelles technologies dans la conception de nouveaux projets

Niveau de formation

Bac + 5 spécialisé en conception/production artistique

Expérience

5/10 années d'expériences professionnelles souhaitées dans le domaine d'activités

Code(s) ROME : L1201, L1202, L1203



Figurant(e), personnage

Autre(s) intitulé(s) :
Artiste de complément

Famille(s) de métiers :
Spectacle

Missions

Interpréter et représenter un personnage devant un public en accord avec l'image du personnage

Principales activités

Apprendre à jouer un personnage à partir d'un script ou de règles de représentation

Interpréter son personnage lors des animations et des interactions spontanées avec le public
Adapter ses répliques / gestes aux réactions du public en fonction de la personnalité du personnage
Accueillir, renseigner et orienter le public au sein de la structure selon les demandes
Participer à des prises de vue avec le public
Veiller à l'entretien de son costume
Participer à la préparation d'un spectacle dans le cadre d'une figuration ou d'un rôle secondaire

Principales compétences métiers

Compétences techniques

Utiliser des techniques d'expressions gestuelles ou orales
Utiliser des techniques d'improvisation
Mémoriser un script ou des règles
Reproduire des chorégraphies simples
Créer une relation de divertissement avec le public
S'ouvrir à d'autres expressions artistiques

Compétences transverses

Travailler en équipe

Niveau de formation

Formation spécialisée en art dramatique

Expérience

Métier accessible sans expérience professionnelle préalable

Code(s) ROME : L1203



Maquilleur(euse), Coiffeur(euse)

Autre(s) intitulé(s) :
Accessoiriste

Famille(s) de métiers :
Spectacle

Missions

Réaliser des actes de beauté concourant à la réalisation d'une représentation

Principales activités

Concevoir les coiffures et les maquillages des artistes (notamment des maquillages spéciaux)

Mettre en valeur une coiffure ou un maquillage avec des accessoires
Maquiller et coiffer les interprètes et les intervenants selon les types de rôle et en respectant des fiches techniques
Réaliser des effets de maquillage
Confectionner, poser et retirer des prothèses siliconées ou non
Réaliser l'entretien du matériel
Veiller à la disponibilité du matériel

Principales compétences métiers

Compétences techniques

Utiliser des techniques de maquillage et de coiffage
Avoir des connaissances en visagisme
Créer de nouvelles coiffures et/ou de nouveaux maquillages
Maîtriser les règles d'hygiène et de qualité requises

Compétences transverses

Travailler en équipe

Niveau de formation

Bac pro coiffure / Bac pro esthétique cosmétique parfumerie

Expérience

Métier accessible sans expérience professionnelle préalable

Code(s) ROME : L1501



Marionnettiste

Autre(s) intitulé(s) :
Artiste interprète

Famille(s) de métiers :
Spectacle

Missions

Concevoir et réaliser des numéros de marionnettes ou d'automates animés selon un projet artistique défini

Principales activités

Préparation de l'évènement/animation :

- Prendre connaissance du projet artistique et participer à sa conception si besoin
- Analyser le projet artistique pour comprendre les intentions de l'auteur
- Pratiquer des exercices physiques ou vocaux avant les répétitions, les représentations ou dans le cadre d'enregistrements
- Fabriquer ou adapter les objets et matériels nécessaires à la représentation (conception d'objets mécaniques ou d'automates)
- Réaliser des ajustements ou réglages spécifiques à chaque représentation (mécanique ou automatisé)
- Répéter la mise en scène de préparation du spectacle
- Veiller à l'entretien du matériel

Réalisation de l'évènement/animation :

- Interpréter un spectacle (manipuler les marionnettes ou enclencher et piloter un automate) dans le cadre de représentations
- Modifier les effets comiques selon les réactions du public
- Participer à la mise en place et au rangement du matériel

Principales compétences métiers

Compétences techniques

- Utiliser et appliquer des techniques de manipulation de marionnettes et/ou de montage d'automates
- Utiliser et appliquer des techniques d'imitation ou de transformation de la voix (en direct ou enregistré)
- Mémoriser un script / des enchaînements
- Utiliser des techniques d'animation de spectacle et de mise en scène
- Créer une relation de divertissement avec le public

Compétences transverses

- Créer une relation de divertissement avec le public
- Travailler en équipe

Niveau de formation

Bac à Bac+3 spécialisé en art de la marionnette (mécanique ou automate)

Expérience

Métier accessible sans expérience professionnelle préalable

Code(s) ROME : L1204



Metteur(rice) en scène

Autre(s) intitulé(s) :
Responsable artistique

Famille(s) de métiers :
Spectacle

Missions

Superviser, organiser tout ou partie de la mise en scène de spectacles en tenant compte des impératifs de budget et de délai

Principales activités

Post-production & production d'un spectacle :

Participer au processus de réflexion sur le projet artistique
Proposer des pistes de scénario
Promouvoir le projet auprès de la direction
Interpréter le texte (se rapprocher ou se dissocier de l'intention initiale de l'auteur, connaissance approfondie du texte, détermination des caractéristiques physiques et psychologiques des personnages, projection sur l'environnement de l'action) si l'auteur n'est pas le metteur en scène
Organiser des auditions
Sélectionner les artistes adaptés aux différents rôles
Distribuer les rôles
Définir les plans et l'ambiance du décor, si besoin en partenariat avec le décorateur et le régisseur

Réalisation d'un spectacle :

Organiser les répétitions pour donner le rythme, fluidifier l'enchaînement des scènes, faciliter l'intégration des décors, des costumes et des éléments techniques de la production
Adapter la mise en scène en fonction des retours de répétitions
Se coordonner avec les équipes de conception et de production (décors, costumes, éclairages & sons) pour échanger sur les choix techniques et de mise en scène (décors, accessoires...)
Apporter un regard critique sur les représentations dans une logique d'amélioration continue
Suivre et optimiser le budget du spectacle

Animation des collaborateurs :

Recruter le personnel artistique selon les besoins et constituer des équipes
Organiser les activités des collaborateurs
Coordonner et animer les collaborateurs
Piloter et coordonner un projet

Principales compétences métiers

Compétences techniques

Connaître et appliquer des techniques de scénographie
Connaître des techniques de création et de conception d'événements artistiques
Connaître et appliquer des techniques d'art dramatique et de base chorégraphique
Connaître la diversité des styles, des répertoires et des courants artistiques

Compétences transverses

Connaître les grands courants de la création actuelle et des attentes du public
Utiliser des méthodologies de conduite de projet artistique et/ou événementiel
Intégrer les nouvelles technologies dans la conception de nouveaux projets
Organiser, encadrer et animer le travail en équipe

Niveau de formation

Formation spécialisée en études théâtrales

Expérience

5 années d'expériences professionnelles souhaitées dans le domaine d'activités

Code(s) ROME : **L1301**



Musicien(ne)

Autre(s) intitulé(s) :
Artiste interprète

Famille(s) de métiers :
Spectacle

Missions

Interpréter instrumentalement une œuvre musicale devant un public et selon un projet artistique défini

Principales activités

Préparation d'un spectacle/événement :

Participer à la conception et à la réalisation d'un spectacle
Prendre connaissance du projet musical pour préparer son morceau
Entretenir et développer ses capacités musicales et si nécessaire des capacités artistiques complémentaires (comédie, chant...)
Répéter l'interprétation d'une œuvre musicale lors de la préparation des spectacles

Réalisation d'un spectacle/événement :

Jouer de la musique en solo, en groupe ou au sein d'un orchestre en public ou dans un contexte d'enregistrement
Proposer des interprétations dans le cadre d'améliorations des représentations et/ou spectacles
Participer à la mise en place et au rangement des instruments et autres matériels
Veiller à l'entretien des instruments

Principales compétences métiers

Compétences techniques

Pratiquer un ou plusieurs instruments de musique
Maîtriser le langage musical (rythme, harmonie, forme, instrumentation...)
Mémoriser des partitions
S'ouvrir à d'autres expressions artistiques
Utiliser des techniques de transcription, d'arrangement et d'écriture

Compétences transverses

Créer une relation de divertissement avec le public
Travailler en équipe

Niveau de formation

Formation spécialisée de musicien professionnel concertiste instrumentiste (selon le/les instruments pratiqués)

Expérience

2/3 années d'expériences professionnelles souhaitées dans le domaine d'activités

Code(s) ROME : L1202



Perruquier(ière)

Autre(s) intitulé(s) :
Accessoiriste

Famille(s) de métiers :
Spectacle

Missions

Fabriquer et entretenir des accessoires capillaires de spectacle en tenant compte du cahier des charges ou des consignes données

Principales activités

Création d'accessoires capillaires :

Peut être force de proposition dans la conception d'un spectacle pour ajuster ou adapter le besoin en perruques ou chapeaux
Réaliser un croquis de l'accessoire à partir du cahier des charges ou de la demande
Choisir les couleurs adéquates et le volume de cheveux nécessaire

Fabrication/entretien des accessoires capillaires :

Confectionner la postiche en assemblant et collant les cheveux sur le filet
Poser et ajuster le postiche en fonction de la morphologie du destinataire et de l'effet voulu
Réaliser l'entretien et le nettoyage des perruques et postiches
Réaliser des coiffures et des créations capillaires sur les perruques
Réaliser l'entretien du matériel et veiller à sa disponibilité

Principales compétences métiers

Compétences techniques

Utiliser et appliquer des techniques de fabrication et de pose de postiches
Connaître les caractéristiques morphologiques du visage
Utiliser et appliquer de techniques de coiffages et de créations capillaires de perruques et de postiches
Connaître les matières, couleurs et volumes recherchés

Compétences transverses

Travailler en équipe

Niveau de formation

Bac pro Perruquier-posticheur

Expérience

Métier accessible sans expérience professionnelle préalable

Code(s) ROME : L1501



Responsable spectacle

Famille(s) de métiers :

Management
Spectacle



Missions

Produire et suivre les moyens matériels, humains et/ou financiers d'un spectacle pour satisfaire des impératifs de qualité, de coût et de délai

Principales activités

Réalisation d'un spectacle :

Etudier le projet artistique et la mise en scène définis
Organiser et mettre en œuvre les conditions matérielles (lieux, logistique), humaines (compétences) et financières du spectacle
Organiser les répétitions pour donner le rythme, fluidifier l'enchaînement des scènes, faciliter l'intégration des décors, des costumes et des éléments techniques de la production
Adapter la mise en scène en fonction des retours de répétitions
Se coordonner avec les conceptions et les équipes de production (décors, costumes, éclairage & son) pour échanger sur les choix techniques et de mise en scène (décors, accessoires...)
Apporter un regard critique sur les représentations dans une logique d'amélioration continue
Suivre et optimiser le budget du spectacle

Suivi des spectacles :

Contrôler le déroulement de la représentation
Suivre et analyser la fréquentation du spectacle
Ajuster l'organisation et la programmation du spectacle, si nécessaire
Suivre et optimiser le budget du spectacle

Management de ses collaborateurs :

Recruter le personnel technique, artistique, administratif selon les besoins et constituer des équipes
Organiser le planning du personnel
Définir les missions et les objectifs de ses collaborateurs
Encadrer, coordonner et animer ses collaborateurs
Evaluer les compétences de ses collaborateurs et assurer leurs entretiens annuels

Principales compétences métiers

Compétences techniques

Maîtriser les techniques de scénographies
Maîtriser les techniques de conception et de production d'événements artistiques
Maîtriser les techniques d'art dramatique et de base chorégraphique
Utiliser des méthodologies de conduite de projet artistique et/ou événementiel
Intégrer les nouvelles technologies dans la conception de nouveaux projets

Compétences transverses

Organiser, encadrer et animer le travail en équipe
Connaître les fondements liés à la gestion financière et administrative

Niveau de formation

Bac + 2 spécialisé en production scénographique

Expérience

5 années d'expériences professionnelles souhaitées dans le domaine d'activités

Code(s) ROME : L1302, L1509



Responsable textile, Chef d'atelier

Autre(s) intitulé(s) :
Responsable accessoire

Famille(s) de métiers :
Spectacle

Missions

Superviser les ateliers de confection des costumes et/ou des uniformes pour satisfaire des impératifs de délai et de qualité

Principales activités

Création de costumes/uniformes :

Participer à la conception d'un spectacle pour ajuster ou adapter le besoin de costumes à créer
Réaliser le patronage des costumes/uniformes
Concevoir la fiche technique du costume/uniforme (dimensions, choix des tissus et des coutures...)

Supervision de la confection de costumes / uniformes :

Réaliser et organiser la confection en fonction des délais prescrits
Déterminer les besoins en fournitures/matériels, passer les commandes et suivre les stocks
Piloter le processus de fabrication des costumes/uniformes
Contrôler et tester la qualité/propreté des costumes/uniformes

Fabrication/entretien de costumes/uniformes :

Fabriquer des costumes pour les spectacles ou l'animation de la structure (découpage, couture...)
Réaliser des essayages/retouches et/ou des finitions pour adapter le costume/uniforme à une demande ou à une morphologie
Réaliser les retouches nécessaires aux costumes/uniformes (à la demande/après un contrôle)
Effectuer ou organiser le nettoyage des costumes/uniformes
Accompagner les artistes/personnels en phase d'habillage

Management de ses collaborateurs :

Définir les missions et les objectifs de ses collaborateurs
Organiser les activités des collaborateurs
Encadrer, coordonner et animer ses collaborateurs
Evaluer les compétences de ses collaborateurs et assurer leurs entretiens annuels
Définir, suivre et optimiser un budget
Piloter et coordonner un projet

Principales compétences métiers

Compétences techniques

Maitriser et appliquer les techniques de patronage, coupe, montage
Maitriser et appliquer les techniques de couture et d'utilisation de machines de confection
Connaitre les différentes procédures d'habillage
Connaitre les textiles et des matières (caractéristiques techniques)
Connaitre les règles de qualité et de contrôle

Compétences transverses

Organiser, encadrer et animer le travail en équipe

Niveau de formation

Formation spécialisée dans le domaine artistique concerné / en mode et couture

Expérience

5 années d'expériences professionnelles souhaitées dans le domaine d'activités

Code(s) ROME : **H2505**



Technicien(ne) son et lumière, chargé(e) d'effets spéciaux

Autre(s) intitulé(s) :

Technicien du spectacle
Technicien vidéo
Technicien son
Technicien image

Famille(s) de métiers :

Spectacle

Missions

Organiser et mettre en place l'environnement technique nécessaire à la réalisation d'un événement, d'une représentation ou à la bonne marche d'une attraction

Principales activités

Préparation des événements/animations :

Utiliser et paramétrer les équipements techniques de sonorisation, d'éclairage et de machinerie de scène
Monter le matériel technique selon les priorités d'implantation et l'avancement des décors
Tester le câblage, le réseau, les branchements et le fonctionnement du matériel
Régler le matériel (fixe ou mobile) en fonction des ambiances visuelles ou sonores recherchées
Programmer et tester la conduite lumière ou la diffusion sonore/image dans les conditions du spectacle

Réalisation des événements/animations :

Suivre et surveiller le déroulement technique du spectacle ou de l'attraction
Opérer des ajustements techniques ou des réparations d'urgence lors des représentations
Participer à la mise en place et au rangement avant/après la représentation
Entretien et réaliser une maintenance de premier niveau sur les équipements techniques

Principales compétences métiers

Compétences techniques

Utiliser des appareils de métrologie, de mesures électriques, de logiciels son & lumière
Connaitre les types de matériel de sonorisation, des types de consoles (analogique et numérique), matériels d'éclairage et/ou de réalisation d'effets spéciaux
Avoir une appréciation auditive et visuelle

Compétences transverses

Maîtriser les règles de sécurité liées à son activité
S'adapter et réagir face aux imprévus

Niveau de formation

Formation spécialisée en ingénierie son & lumière
Diplôme de Technicien(ne) supérieur(e) du son - musiques actuelles

Expérience

Métier accessible sans expérience professionnelle préalable

Code(s) ROME : L1504, L1508